

ABSTRAK

Nama : Donny Watanabe Harry Putra

Program Studi : Teknik Informatika

Judul : Perancangan dan Pembangunan Software VST Synthetizer FM Audio Compressor menggunakan JUCE untuk Produksi Musik pada Era Digital.

Penelitian ini membahas tentang pemakain programming dan teknik informatika dalam produksi musik dan bagaimana seseorang bisa merancang Synthizer tersebut. Penelitian ini membuktikan sisi kreatif dan korelasi nya dengan teknik suara atau sound engineering. Hasil penelitian ini dipakai dengan riset secara virtual pihak pihak yang menggunakan VST dan bagaiman hal ini merupakan pemakaian coding dan programming untuk pembudidayaan musik dan dampaknya dalam produksi musik. Di dalam programming mungkin kenal bahwa dunia programming bisa dipakai dengan aspek aspek kreatif maka penulis pada penelitian ini akan mempertunjukkan pembuatan dan bagaimana bekerja modulasi suara dengan menggunakan plugin VST di produksi musik maupun audio mixing. Beserta menjelaskan tentang fungsi dan pemakaian JUCE pada perancangan program supaya memahami istilah dan fungsi dari framework tersebut dengan menciptakan sebuah compressor VST sebagai contoh penggunaanya dalam lingkungan produksi musik.

Kata kunci: VST, Musik, produksi musik, JUCE

ABSTRACT

Name : Donny Watanabe Harry Putra

Study Program : Computer Science and Engineering

Title : Design and Development of VST Synthetizer FM Audio Compressor Software using JUCE for Music Production in the Digital Era.

This research discusses the use of programming and informatics techniques in music production and how we can design the Synthizer. This research proves the creative side and its correlation with sound engineering. The results of this research are used by virtually researching those who use VST and how this is the use of coding and programming for music cultivation and its impact in music production. In programming, we may know that the world of programming can be used with creative aspects, so the author in this research will show the creation and how sound modulation works using VST plugins in music production and audio mixing. As well as explaining the functions and usage of JUCE in program design in order to understand the terms and functions of the framework by making a compressor VST as an example and to be used in a music production environment.

Keywords: VST, Music, Music production, JUCE