

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Indah Ulfia Utami

NPM : 15130001

Tanggal : 18 Agustus 2021



INDAH ULFIA UTAMI

HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Ulfia Utami

NPM : 15130001

Mahasiswa : S-1 Arsitektur Lanskap

Tahun Akademik : 2020/2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di Desa Sukamulya, Kabupaten Bogor.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Depok, 18 Agustus 2021



Indah Ulfia Utami

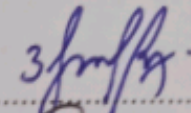
HALAMAN PENGESAHAN

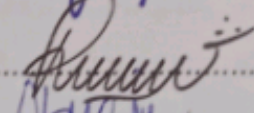
Skripsi ini diajukan oleh:

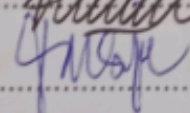
Nama : Indah Ulfia Utami
NPM : 15130001
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Judul Proyek Akhir : Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di
Desa Sukamulya, Kabupaten Bogor

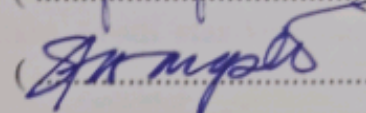
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains Dan Teknologi Nasional.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1: Priambudi Trie Putra, S.P, M.Si. ()

Pembimbing 2: Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, S.P, M.Si. ()

Penguji 1: Ir. Daisy Radnawati, M.Si. ()

Penguji 2: Ir. Sitti Wardiningsih, M.Si. ()

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal: 2021



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN LANSKAP
EDUTOURISM DI DESA SUKAMULYA, KABUPATEN BOGOR**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Sains dan Teknologi Nasional**

**NAMA : INDAH ULFIA UTAMI
NPM : 15130001**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Indah Ulfia Utami

NPM : 15130001

Tanggal : 18 Agustus 2021

HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Ulfia Utami

NPM : 15130001

Mahasiswa : S-1 Arsitektur Lanskap

Tahun Akademik : 2020/2021

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di Desa Sukamulya Kabupaten Bogor.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Depok, 18 Agustus 2021

Indah Ulfia Utami

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Kerja Praktik ini diajukan oleh:

Nama : Indah Ulfia Utami
NPM : 15130001
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Judul Proyek Akhir : Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di
Desa Sukamulya Kabupaten Bogor

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains Dan Teknologi Nasional.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1: Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si (.....)

Pembimbing 2: Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP., M.Si (.....)

Penguji :

Penguji :

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal: 2021

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi tugas akhir yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di Desa Sukamulya Kabupaten Bogor”**. Tujuan dari pembuatan skripsi tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi diprogram studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional, Jakarta. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Mas, Mba, dan Adikku tersayang beserta keluarga besar yang telah memberikan doa, kasih sayang, bimbingan dan kepercayaan yang selalu diberikan kepada penulis.
2. Priambudi Trie putra, S.P., M.Si. dan Moh. Sanjiva Refi Hasibuan, SP., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan, dorongan, masukan, nasihat, dan arahan kepada penulis selama kegiatan akademik berlangsung sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
3. Seluruh pimpinan dan civitas PT. Cahaya Saudara Abadi atas kesediaannya menjadi lokasi tugas akhir.
4. Resie Yantika, Dimas Aji, Isnanda, Nida, Ismardiana, Nurrahmah, Ferrari, Al-Irsyad, Fitria Nurhasanah, Indri Fauzia, Eko Budi, dan Adityas, sebagai sahabat yang selalu memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis.
5. Seluruh dosen, teman-teman, dan staf program studi Arsitektur Lanskap ISTN yang tidak bisa penulis sebutkan namanya.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis selalu terbuka atas segala kritik, tanggapan, dan saran yang membangun guna penyempurnaan dalam laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan pembaca kedepannya.

Depok, Agustus 2021

Penulis

Indah Ulfia Utami

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Institut Sains Dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Ulfia Utami
NPM : 15130001
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di Desa Sukamulya Kabupaten Bogor” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) *soft copy* dan *hard copy*, merawat, dan mempublikasikan laporan kerja praktik saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 18 Agustus 2020

Yang menyatakan

(Indah Ulfia Utami)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Kerangka Berfikir.....	4
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Perencanaan Lanskap.....	6
2.2 Perencanaan Kawasan Wisata.....	6
2.3 Perancangan Lanskap.....	7
2.4 Wisata.....	8
2.5 Wisata Edukasi.....	9
3. METODE.....	11
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	11
3.2 Batasan Penelitian.....	11
3.3 Alat dan Bahan Penelitian.....	11

3.4 Metode Penelitian.....	14
3.4.1 Tahapan Inventarisasi.....	15
3.4.2 Tahapan Analisis.....	18
3.4.3 Tahapan Sintesis.....	20
3.4.4 Konsep.....	21
3.4.5 Perencanaan.....	22
3.4.6 Perancangan.....	22
4. PEMBAHASAN.....	23
4.1 Inventarisasi dan Identifikasi.....	23
4.1.1 Data Fisik.....	23
4.1.2 Data Biofisik.....	27
4.2 Analisis dan Sintesis.....	32
4.2.1 Analisis SWOT.....	32
4.2.2 Analisis Fungsi.....	35
4.2.2.1 Hubungan antar Ruang.....	37
4.2.2.2 Zonasi.....	40
4.2.3 Analisis Daya Dukung.....	41
4.2.4 Analisis Tapak.....	42
4.2.4.1 Analisis Topografi.....	42
4.2.4.2 Analisis Iklim.....	43
4.2.4.3 Utilitas dan Drainase.....	44
4.2.4.4 Entrance (Pintu Masuk).....	44
4.2.4.5 Zonasi.....	45
4.2.4.6 Sirkulasi.....	46
4.2.5 Analisis Vegetasi.....	48
4.2.6 Analisis Bangunan Lanskap.....	49
4.3 Perencanaan.....	50
4.3.1 Konsep Dasar.....	51

4.3.2	Konsep Pendidikan.....	51
4.3.3	Konsep Wisata.....	52
4.3.4	Konsep Desain dan Bentuk.....	52
4.3.5	Konsep Ruang.....	53
4.3.6	Konsep Warna.....	55
4.3.7	Konsep Sirkulasi.....	55
4.3.8	Konsep Paket Wisata.....	56
4.3.9	Konsep Vegetasi.....	57
4.3.10	<i>Block plan</i>	57
5.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran.....	59
	DAFTAR REFRENSI.....	60
	LAMPIRAN.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Berfikir.....	5
Gambar 3.1	Peta Administrasi Kabupaten Bogor dan Lokasi Tapak.....	11
Gambar 3.2	Metode Penelitian.....	14
Gambar 4.1	Kondisi Eksisting.....	24
Gambar 4.2	Batasan Secara Administratif.....	24
Gambar 4.3	Batas Tapak.....	25
Gambar 4.4	Batas Tapak : (a) DAS Cipamingkis, (b) ruang hijau, (c) pemukiman, (d) perkebunan dan pemukiman warga.....	26
Gambar 4.5	(a) Jalur aksesibilitas dari gerbang tol Citeureup menuju tapak, (b) jalan Raya Desa Sukamakmur.....	26
Gambar 4.6	Sirkulasi di dalam tapak.....	27
Gambar 4.7	(a) <i>main entrance</i> , (b, c, d, e, f, g) kondisi sirkulasi dalam tapak....	27
Gambar 4.8	Tata guna lahan serta titik <i>good view</i> pada tapak.....	28
Gambar 4.9	(a) villa, (b, c, d, e) view dari dalam tapak.....	28
Gambar 4.10	Peta topografi lokasi tapak.....	30
Gambar 4.11	(a) pisang (<i>Musa sp.</i>), (b) aren (<i>Arenga pinnata</i>), (c) kelapa (<i>Cocos nucifera</i>), (d) kayuputih (<i>Melaleuca leucadendra</i>), (e) cengkeh (<i>Eugenia aromatic</i>) (f), mahoni (<i>Swetenia macrophylla</i>), (g) padi (<i>Oryza sativa</i>), (h) singkong (<i>Manihot utilissima</i>).....	31
Gambar 4.12	(a) ayam (<i>Gallus gallus</i>), (b) sapi (<i>Bos taurus</i>), (c) kambing (<i>Capra hircus</i>), (d) domba (<i>Ovis aries</i>), (e) burung hantu (<i>Ninox scutulata</i>), (f) bajing kelapa (<i>Callosciurus notatus</i>).....	32
Gambar 4.13	Hasil analissi SWOT.....	35
Gambar 4.14	Zonasi.....	41
Gambar 4.15	Penggunaan kontur pada lanskap.....	43
Gambar 4.16	Penanaman vegetasi sebagai penahan erosi.....	44

Gambar 4.17	Letak <i>main entrance</i>	45
Gambar 4.18	Sirkulasi alternatif pertama.....	47
Gambarr 4.19	Sirkulasi alternatif kedua.....	47
Gambar 4.20	Konsep Dasar.....	51
Gambar 4.21	Konsep Wisata.....	52
Gambar 4.22	Konsep Desain dan Bentuk.....	53
Gambar 4.23	Konsep Desain Sirkulasi.....	55
Gambar 4.24	<i>Block Plan</i>	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Alat yang digunakan dalam penelitian.....	12
Tabel 3.2	Klasifikasi Menurut Kelerengan Lahan.....	18
Tabel 3.3	Klasifikasi Menurut Intensitas Hujan.....	19
Tabel 3.4	Klasifikasi Menurut Jenis Tanah.....	19
Tabel 4.1	Rating Masing-Masing Kategori Dalam SWOT.....	34
Tabel 4.2	Rating Masing-Masing Kategori Dalam SWOT.....	34
Tabel 4.3	Tabel Analisis Fungsi.....	36
Tabel 4.4	Tabel Keterhubungan Ruang.....	38
Tabel 4.5	Tabel Kebutuhan Ruang.....	38
Tabel 4.6	Tabel Kriteria Analisis Sirkulasi.....	47
Tabel 4.7	Tabel Analisis Vegetasi.....	49
Tabel 4.8	Tabel Analisis Bangunan Lanskap.....	50
Tabel 4.9	Tabel Paket Wisata.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Time schedule Tugas Akhir.....
Lampiran 2	Siteplan.....
Lampiran 3	Planting Plan.....
Lampiran 4	Keyplan.....
Lampiran 5	Potongan.....
Lampiran 7	Detail Plan.....
Lampiran 8	Detail Kontruksi.....
Lampiran 10	Animasi.....