

ABSTRAK

Nama : Eko Budi Purwanto
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Judul : Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata Alam dan Budaya di Kawasan Gunung Gambar, Kabupaten Gunungkidul.

Gunungkidul adakah kabupaten yang unik, khas, dan memiliki panorama alam yang indah. Pantai, gunung, hutan, dan persawahan yang luas. Semua dibalut dengan kehidupan masyarakatnya yang khas Jawa; ramah dan terbuka. Salah satu panorama alam yang berada di Gunungkidul adalah Gunung Gambar. Kawasan Gunung Gambar memerlukan perencanaan dan perancangan lanskap untuk meningkatkan daya tarik wisata baik dari segi wisata alam dan budayanya. Penelitian ini menggunakan metode analisis persepsi dan preferensi yang diolah dengan metode *chi-square*, analisis kualitas visual lanskap yang diolah dengan metode *Scenic Beauty Estimation* (SBE), dan *Semantic Differential* (SD) serta analisis SWOT sebagai arah dalam menentukan perencanaan. Hasil dari analisis menunjukkan gambaran perencanaan Kawasan Gunung Gambar yang dituangkan ke dalam konsep dasar. Konsep dasar perencanaan Kawasan Gunung Gambar menggunakan “*Vernacular Design*” yang memiliki konsep sangat terbuka dan komprehensif yang merepresentasikan arsitektur adat, tradisional, dan pedesaan. Selain itu hasil dari analisis juga menunjukkan konsep ruang (ruang inti, ruang penyangga, dan ruang pengembangan), konsep elemen lanskap, dan konsep vegetasi.

Kata kunci:

Panorama Alam, Pengembangan Pariwisata, Vernakular Desain.

ABSTRACT

Name : Eko Budi Purwanto
Study Program : Landscape Architecture
Title : Planning and Design of Natural and Cultural Landscape in
Gunung Gambar Area, Gunungkidul Regency.

Gunungkidul is a district that is unique, characteristic, and has a beautiful natural panorama. Beaches, mountains, forests, and rice fields. All wrapped with the life of typical Javanese community; friendly and open. One of the natural panoramas in Gunungkidul is Gunung Gambar. Gunung Gambar area requires landscape planning and design to increase tourism attractions both in terms of natural and cultural tourism. This study uses perception and preferences analysis methods and then processed by chi-square method, landscape visual quality analysis processed by Scenic Beauty Estimation (SBE), and Semantic Differential (SD), SWOT analysis as directions in determine of planning. The result of the analysis show a picture of the planning of the Gunung Gambar area as outlined in the basic concept. The basic concept of planning Gunung Gambar area uses “vernacular design” which has a very open and comprehensive concept that presents traditional, and rural architecture. In addition, the results of the analysis also show the concept of spaces (core space, buffer space, and development space), concept of landscape element, and concept of vegetation.

Keywords:

Natural Panorama, Tourism Development, Vernacular Design.