

ABSTRAK

Nama : Indah Ulfia Utami

Program Studi : Arsitektur Lanskap

Judul : Perencanaan dan Perancangan Lanskap *Edutourism* di Desa Sukamulya Kabupaten Bogor

Perkembangan teknologi dan kebutuhan masyarakat, membuat semakin naiknya permintaan jasa wisata di berbagai bidang. Hal itu lah yang membuat wisata edukasi semakin berkembang dan diminati akhir-akhir ini. Salah satu daerah yang sangat berpotensi untuk menyediakan kegiatan wisata edukasi adalah Desa Sukamulya, Kecamatan Sukamakmur Kota Bogor. Metode yang digunakan secara umum dalam penelitian ini adalah deskriptif, spasial dan skoring menggunakan pendekatan penelusuran potensi sumberdaya lanskap *edutourism*. Hasil dari analisis untuk konsep perencanaan dan perancangan Lanskap *Edutourism* di Desa Sukamulya Kabupaten Bogor ini menggunakan konsep mandala. Konsep Mandala ini merupakan sebuah gambaran bagaimana manusia hidup dan berkumpul melakukan hubungan satu sama lain dan mengartikan hidup. Fungsi Mandala dalam hal ini menjadi pusat, tempat berkumpul, ruang bagi pengunjung untuk belajar brekspreksi dan berkarya mengenali kesenian Sunda.

Kata Kunci:

Edutourism, Etnik Sunda, Mandala

ABSTRACT

Name : Indah Ulfia Utami

Study Program : Landscape Architecture

Title : Edutourism Landscape Planning and Design in Sukamulya Village, Bogor Regency

The development of technology and the needs of the community, has made the demand for tourism services increase in various fields. This is what makes educational tourism more developed and in demand lately. One area that has the potential to provide educational tourism activities is Sukamulya Village, Sukamakmur District, Bogor City. The methods used in this research are descriptive, spatial and scoring using an edutourism landscape resource potential exploration approach. The results of the analysis for the concept of planning and designing Edutourism Landscapes in Sukamulya Village, Bogor Regency, use the mandala concept. This Mandala concept is a picture of how humans live and gather to relate to each other and interpret life. The function of the Mandala in this case is to be a center, a gathering place, a space for visitors to learn to express and work to recognize Sundanese art.

Keywords:

Edutourism, Ethnic Sundanese, Mandala