

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Eko Budi Purwanto

NPM : 15130015

Tanggal :



HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Budi Purwanto
NPM : 15130015
Mahasiswa : S-1 Arsitektur Lanskap
Tahun Akademik : 2019/2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata Alam dan Budaya di Kawasan Gunung Gambar, Kabupaten Gunungkidul.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima

sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,



Eko Budi Purwanto

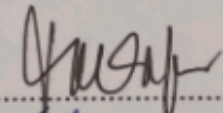
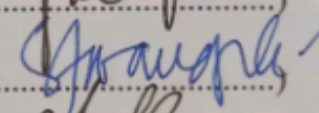
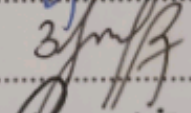
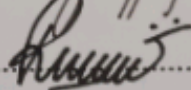
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir ini diajukan oleh:

Nama : Eko Budi Purwanto
NPM : 15130015
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Judul Proyek Akhir : Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata Alam dan Budaya di Kawasan Gunung Gambar, Kabupaten Gunungkidul

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains Dan Teknologi Nasional.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ir. Daisy Radnawati, M.Si. (..... )
Penguji : Ir. Sitti Wardiningsih, M.Si. (..... )
Penguji : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si. (..... )
Penguji : M. Sanjiva Refi Hasibuan, S.P., M.Si. (..... )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 04 SEP 2020



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN LANSKAP WISATA
ALAM DAN BUDAYA DI KAWASAN GUNUNG GAMBAR,
KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Sains dan Teknologi Nasional**

**NAMA : EKO BUDI PURWANTO
NPM : 15130015**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT SAINS DAN TEKNOLOGI NASIONAL
JAKARTA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Eko Budi Purwanto

NPM : 15130015

Tanggal :

HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Budi Purwanto

NPM : 15130015

Mahasiswa : S-1 Arsitektur Lanskap

Tahun Akademik : 2019/2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata Alam dan Budaya di Kawasan Gunung Gambar, Kabupaten Gunungkidul.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,

Eko Budi Purwanto

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir ini diajukan oleh:

Nama : Eko Budi Purwanto
NPM : 15130015
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Judul Proyek Akhir : Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata
Alam dan Budaya di Kawasan Gunung Gambar,
Kabupaten Gunungkidul

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains Dan Teknologi Nasional.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ir. Daisy Radnawati, M.Si. (.....)

Penguji : Ir. Sitti Wardiningsih, M.Si. (.....)

Penguji : Priambudi Trie Putra, S.P., M.Si. (.....)

Penguji : M. Sanjiva Refi Hasibuan, S.P., M.Si. (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala, atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Sains dan Teknologi Nasional. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- a) Ir. Daisy Radnawati, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya selama penelitian hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini;
- b) Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Gunungkidul, Dinas Pariwisata Kabupaten Gunungkidul, Dinas Pertanahan dan Tata Ruang Kabupaten Gunungkidul dan Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul yang telah memberikan masukan dan data yang perlukan dalam penelitian ini;
- d) Ayahanda Joko Purnomo., Ibunda Sri Sunarti yang telah memberikan dukungan moril dan materil yang tak ternilai setiap harinya dimulai pada saat tahap survei hingga penyelesaian Tugas Akhir;
- e) Ridwan Trisnanda Putra, Asagaya Astuti, Nur Rahmah Amania, Alan Indra Wibisono, Fauzi, Pitria Ramadanti, Shinta Pertiwi, Dimas Thoifur dan Indah Ulfia Utami sebagai sahabat yang telah membantu penulis ketika melakukan survei lapangan dan senantiasa mendukung kegiatan penelitian ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta,
Penulis

Eko Budi Purwanto

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Institut Sains Dan Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Budi Purwanto
NPM : 15130015
Program Studi : S1- Arsitektur Lanskap
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Sains dan Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (***Nonexclusive Royalty- Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata Alam dan Budaya di Kawasan Gunung Gambar, Kabupaten Gunungkidul” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Sains dan Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) *soft copy* dan *hard copy*, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal :

Yang menyatakan

(Eko Budi Purwanto)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN NON PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Kerangka Berpikir	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengembangan Pariwisata	5
2.2 Daya Tarik Wisata	6
2.3 Daerah Tujuan Wisata	9
2.4 Wisata Alam	9
2.5 Wisata Budaya	11
3. METODE PENELITIAN	13
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	13
3.2 Metode dan Tahapan Penelitian.....	14
3.3 Persiapan Penelitian.....	14
3.4 Pengumpulan Data.....	15
3.5 Analisis dan Sintesis	16
3.5.1 Analisis Persepsi dan Preferensi.....	16
3.5.2 Analisis Kualitas Visual Lanskap	17
3.5.3 Analisis Skoring	18
3.6 Perencanaan dan Perancangan Lanskap Wisata Alam dan Budaya	18
4. PEMBAHASAN	19
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	19
4.2 Administrasi Kawasan Penelitian	20
4.3 Kondisi Eksisting Kawasan Penelitian	21
4.3.1 Data Fisik	21
4.3.2 Data Biofisik.....	24
4.3.3 Data Sosial dan Budaya.....	25
4.4 Analisis SWOT	27
4.5 Analisis Fungsi	28
4.6 Analisis Daya Dukung	32
4.7 Analisis Visual.....	34
4.8 Analisis Sirkulasi	37

4.9 Analisis Entrance	49
4.10 Analisis Bangunan Lanskap	52
4.11 Analisis Vegetasi	53
4.12 Konsep Dasar	54
4.13 Konsep Ruang.....	55
4.14 Konsep Elemen Lanskap	57
4.15 Konsep Vegetasi	57
5. KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	64
DAFTAR REFERENSI	65
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Ragam Acara Adat	2
Gambar 2.	Kerangka Pikir Kegiatan Penelitian	4
Gambar 3.	Peta Administrasi, Peta Kawasan Strategis Pariwisata	13
Gambar 4.	Peta Administrasi Kabupaten Gunungkidul	19
Gambar 5.	Tautan Lingkungan Kawasan Gunung Gambar	20
Gambar 6.	Akses Jalan Menuju Lokasi Kawasan Gunung Gambar	22
Gambar 7.	Entrance Kawasan Gunung Gambar	23
Gambar 8.	Akses Jalan Menuju Petilasan Gunung Gambar	23
Gambar 9.	Entrance Petilasan Gunung Gambar.....	24
Gambar 10.	Ragam Vegetasi Kawasan Gunung Gambar	24
Gambar 11.	Ragam Fauna Kawasan Gunung Gambar.....	25
Gambar 12.	Demografi Penduduk Berdasarkan Kepala Keluarga.....	25
Gambar 13.	Demografi Penduduk Berdasarkan Jenis Pekerjaan	26
Gambar 14.	Ragam Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul	27
Gambar 15.	Sumber Olah Data <i>Chi-Square</i>	29
Gambar 16.	Deliniasi Menentukan Daya Dukung	33
Gambar 17.	Rumus Menghitung Daya Dukung.....	33
Gambar 18.	Lanskap 1 dan Lanskap 2	34
Gambar 19.	Lanskap 3 dan Lanskap 4	34
Gambar 20.	Lanskap 5 dan Lanskap 6	35

Gambar 21.	Lanskap 7 dan Lanskap 8	35
Gambar 22.	Lanskap 9 dna Lanskap 10	35
Gambar 23.	Hasil Olah Data <i>Scenic Beauty Estimation</i> (SBE)	36
Gambar 24.	Hasil Olah Data <i>Semantic Differential</i> (SD)	39
Gambar 25.	Tipe Pedestrian Terbuka dan dengan Penaung	38
Gambar 26.	Ilustrasi Kebutuhan Ruang Per Orang Secara Individu.....	39
Gambar 27.	Ilustrasi Kebutuhan Ruang Gerak Minimum Pejalan Kaki.....	39
Gambar 28.	Ilustrasi Kebutuhan Ruang Gerak Minimum Pejalan Kaki Berkebutuhan Khusus.....	40
Gambar 29.	Ilustrasi Kemiringan Jalur Pejalan Kaki.....	41
Gambar 30.	Pola Sirkulasi Linear	43
Gambar 31.	Pola Sirkulasi Radial	44
Gambar 32.	Pola Sirkulasi Grid	44
Gambar 33.	Pola Sirkulasi Jaringan	45
Gambar 34.	Pola Sirkulasi Memutar	45
Gambar 35.	<i>Overlay</i> Pola Sirkulasi pada Tapak	47
Gambar 36.	Nilai Tambah Estetik pada Pola Sirkulasi Linear.....	48
Gambar 37.	Konektivitas Antar Ruang pada Pola Sirkulasi Radial	49
Gambar 38.	Ilustrasi Gapura pada Kawasan Wisata	50
Gambar 39.	Lokasi Entrance Menuju Desa Wisata dan Petilasan	51
Gambar 40.	Peta Konsep Ruang Kawasan Gunung Gambar	56
Gambar 41.	Konsep Elemen Lanskap Gunungan dan Wuwungan.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Alur dan Tahapan Penelitian	14
Tabel 2.	Jenis, Lingkup dan Cara Pengambilan Data.....	15
Tabel 3.	Analisis SWOT Perencanaan Kawasan Gunung Gambar	28
Tabel 4.	Hasil Responden Aktivitas pada Area Persawahan.....	29
Tabel 5.	Hasil Responden Fasilitas pada Area Persawahan	29
Tabel 6.	Hasil Responden Aktivitas pada Area Desa Wisata.....	29
Tabel 7.	Hasil Responden Fasilitas pada Area Desa Wisata	30
Tabel 8.	Hasil Responden Aktivitas pada Area Petilasan	30
Tabel 9.	Hasil Responden Fasilitas pada Area Petilasan.....	30
Tabel 10.	Tabel Analisis Fungsi	31
Tabel 11.	Tabel Kebutuhan Ruang	31
Tabel 12.	Tabel Keterhubungan Ruang.....	32
Tabel 13.	Skoring Pola Sirkulasi Pejalan Kaki.....	47
Tabel 14.	Skoring Kriteria Entrance	51
Tabel 15.	Pemilihan Jenis Material dan Warna Elemen Lanskap	58
Tabel 16.	Pemilihan Jenis Vegetasi untuk Perancangan	58
Tabel 17.	Alur Proses Kegiatan Analisis Vegetasi.....	58
Tabel 18.	Seleksi Vegetasi Zona Pengembangan	59
Tabel 19.	Seleksi Vegetasi Zona Penyangga.....	60
Tabel 20.	Seleksi Vegetasi Zona Inti.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Jadwal Kegiatan Penelitian Tugas Akhir	68
Lampiran 2.	Site Plan Zona 1 (Area Desa Wisata)	69
Lampiran 3.	Site Plan Zona 2 (Area Petilasan).....	70
Lampiran 4.	Detail Plan Area Penerima	71
Lampiran 5.	Gambar Potongan Area Penerima	72
Lampiran 6.	Detail Plan Area Plaza.....	73
Lampiran 7.	Gambar Potongan Area Plaza.....	74
Lampiran 8.	Detail Plan Area Penginapan.....	75
Lampiran 9.	Gambar Potongan Area Penginapan.....	76
Lampiran 10.	Detail Plan Area Wisata Sawah.....	77
Lampiran 11.	Gambar Potongan Area Wisata Sawah.....	78
Lampiran 12.	Detail Plan Area Agrowisata	79
Lampiran 13.	Gambar Potongan Area Agrowisata	80
Lampiran 14.	Detail Plan Area Petilasan	81
Lampiran 15.	Gambar Potongan Area Petilasan.....	82
Lampiran 16.	Gambar Tiga Dimensi (3D).....	83